Recensione Libri

Barst Magarian e quei versi come fulmini

di Simone Innocenti

Le curve in movimento di Sauro Cavallini

Le opere del maestro all'Accademia delle Arti del Disegno

Acidini

«Al solito che la mostra possa ispirare la conclusione della sua ultima Cenas»

Edoardo Sammale

Anna Amoroso

Tv

TEATRI

CINEMA

NOT FOR SALE