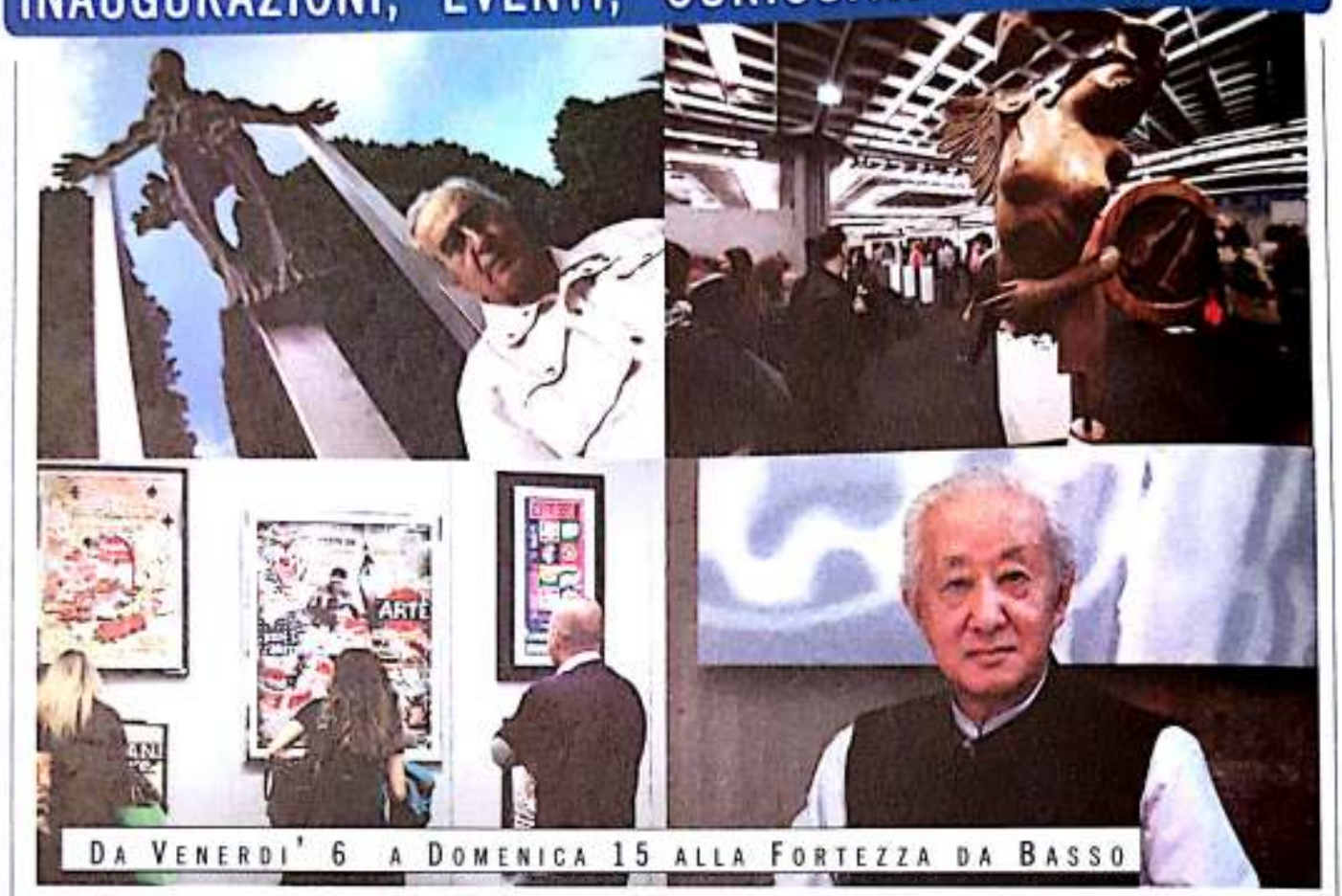

La Biennale Sostenibile

Oltre 460 artisti provenienti da 72 paesi di tutti e cinque i continenti, una vetrina d'eccellenza per la produzione artistica contemporanea a livello internazionale, "piattaforma" indipendente, libera, inclusiva e innovativa per artisti che a diversi stadi di carriera sperimentano tecniche antiche e nuove con materiali disparati e che accoglie le principali forme di espressione artistica. E' l'XI edizione di Florence Biennale – Mostra internazionale di arte contemporanea, che inaugura venerdì 6 (ore 17) alla Fortezza da Basso.

Diretta da **Jacopo Celona** e curata da **Melanie Zefferino**, vuole delineare una visione del futuro in cui creatività e sostenibilità siano principi fondanti di un "ecosistema" d'arte e cultura ove prevalga il rispetto della natura e di tutte le forme di vita sulla Terra. In questa prospettiva, sintetizzata nel tema "eARTh: creatività e sostenibilità" la differenza culturale e la biodiversità non sono intesi quali regni distinti e paralleli, bensì parte di un processo evolutivo simbiotico da preservare e alimentare. Durante la manifestazione, consegna del **Premio Internazionale "Lorenzo il Magnifico"**, assegnato da una giuria internazionale costituita da personalità di rilievo del mondo dell'arte e della cultura. In concorso, quest'anno, le seguenti categorie: disegno, arte grafica e calligrafia, pittura, tecnica mista, scultura, arte ceramica, arte tessile, gioiello d'arte, fotografia, arte digitale, video arte, installazione d'arte e performance.

Il premio alla carriera va all'artista ghanese **El Anatsui** con cerimonia ven 13, preceduta – gio 12 – dalla premiazione dell'architetto giapponese **Arata Isozaki**. Dom 8 invece viene conferito il premio *in memoriam* allo scultore **Sauro Cavallini**; infine dom 15 (ore 10-12) cerimonia di premiazione degli artisti in concorso. Presenti anche diversi ospiti d'onore con progetti artistici ispirati al tema: Enver Hadziomerspahic con "Ars Aevi", museo d'arte contemporanea a Sarajevo, al quale sarà conferito il Premio "Lorenzo il Magnifico" gio 12. Venerdì 13 Pablo Ganguli e Tomas Auksas per **Liberatum** introducono il film documentario *In this Climate* in una proiezione di gala (repl. sab 14). Segue l'intervento dell'artista Zsuzsanna Ardó, co-fondatrice di "Creative without Borders", con il suo video *Polar self Portraits – the artist and the curious case of the vanishing ice caps*.

Nel ricco programma di eventi collaterali previste altre due proiezioni: il video documentario *Sant'Elia. Frammenti di uno spazio quotidiano*, e il video-documentario su Matera e i "sassi", *Frammenti di Luce*, prodotto dall'Associazione Labirinto Visivo. Infine il giovane artista tedesco **Tim Bengel** sab 14 riceve il "Premio speciale del Presidente".

Fortezza da Basso - Viale Filippo Strozzi, 1 - 055 3249173 – ore 10-20 – 8 euro, rid studenti 5 -
www.florencebiennale.org

a cura di Lorenzo Tozzi

Scanned by CamScanner