Editör: Burcu ILGIN Tasarım: Ayhan MENGÜLOĞLU

Müzeye dönüştürülen Sauro Cavallini stüdyosunun bahçesi

Massimo Quarta'nın eseri ile.

İtalya'nın Hıdırellez'i

Bizim, sahile çıkıp ateşler yakıp dilekler dileyerek eğlenceler ile kutladığımız ateş temalı gecenin İtalya versiyonu Fokara Büyük Ateş Festivali geçtiğimiz hafta İtalya'nın güneyinde kutlandı. Sanat festivali ise 1 ay devam edecek

Nicolangelo Sciacovelli'nin objektifinden Fokara Büyük Ateşi

Selin Şanlı

İZMİR'E ZİYARET

NOVOLI her bütçeye uygun bir yer. Genelde İtalya'nın güney tarafı yemek için fiyatların düşük olduğu bir yer. Novoli mutfağı çok hoşunuza gidecek, kendinizi evinizde hissedeceksiniz. Bunun nedeni de bu mutfağın bizim mutfağımıza çok benzemesi, fava, pancar salatası, sebzeli börek ve lokma her restoranda bulabileceğiniz yemekler. Büfelerde 1 euroya satılan sebzeli ekmeği ve sebzeli makarnayı mutlaka deneyin. Fokara Vakfı basın danışmanı Gabriella Della Monaca bizim Hıdırellez kutlamalarını duyduktan sonra:" Ne muhteşem bir şey! Ben bu Mayıs'ta İzmir'deyim! Hem dilek dileyip hem adını çok duyduğum güzel şehrinizi ziyaret edeceğim" diye konuştu. Evet, ateş ısıtır ve güzelleştirir, ve bizler Hıdırellez'de çok eğleniriz; ancak İzmirimiz sadece Hıdırellez'de değil, insanları gibi, her daim sıcak, misafirperver ve güzeldir.

Novali mutfağından sebzeli makarna.

Pinecateca Comunale'de bir natürmort

Sauro Cavallini'nin otoportresi

Pinocateca'daki zeytinyağı sergisinden

CAVALLİNİ'NİN STÜDYOSU

NOVOLI'DEN başka bir güzel şehire geçelim, sanat ile yaratılmış ve sanat ile yaşayan Floransa'nın Fiesole ilçesine gidelim. Fiesole ilçesinde 19 Ocak'tan itibaren çok güzel bir sanat vs kültür merkezi açıldı. Meşhur heykeltraş Sauro Cavallini'nin stüdyosu çocukları tarafından halka açıldı. Sauro Cavallini'nin heykelleri Strasburg'daki Avrupa Birliği Sarayı'ndan Monaco'nun Prensliği'ne kadar birçok prestijli yeri süslüyorlar. Geçtiğimiz Temmuz ayında 89 yaşında hayata gözlerini yummuş olan Cavallini ardında 300 den fazla eser bıraktı. Hepsi bronz olan heykeller günümüz çağdaş sanatının en önemli örneklerinden sayılıyor. İtalya'nın Cenova şehrindeki Amerika'nın kaşifi Colombo'ya adanmış heykel adından çok bahsettirmiş bir eser. Hareketli görünümlü heykelleri ile dikkat çeken Sauro Cavallini'nin stüdyo olarak kullanmış olduğu villası bundan böyle hem müze hem de sanat ve kültür merkezi olarak kullanılacak. Zeytin ağaçları ile dolu yeşil büyük bahçesi ve içinde bulunan heykeller ile gerçekten görülmeye değer olan bu yerin adı "Centro Studi Cavallini". Sanatçının oğlu Teo Cavallini:" Türkiye'de çağdaş sanata verilen önemin giderek arttığını biliyorum. Kardeşim Aine ile babamın anısına açtığımız bu yerde Türk ressamların eserlerini sergilemeyi çok arzu ederim. Burası kültürlerin sanat ile buluşup birbirlerini tanıdıkları yerlerden olmalı" diye konuştu.

Ateş bildiğiniz gibi ilkel insanların ilk buldukları element, hayatımızdaki en önemli elementlerden biri, onsuz yaşamamız mümkün değil. En temel ihtiyaçlarımızın karşılanmasını hep bu insanoğlunun en eski keşfine borçluyuz. Elbette yaşamımızın vazgeçilmezi olan ateşin doğru kullanılmadığı zaman çok büyük zararı da olabiliyor. Bunu ateşi ilk keşfettiği zamanlarda hemen anlayan insanoğlu "ateş" elementine yıkıcı ve yakıcı gücü nedeniyle özel bir önem verdi. Öyle ki çağlar boyunca özellikle biz İzmirlilerin de Hıdırellez akşamı yaptığımız gibi, sembolü ateş olan birçok kutlamalar icat edildi. Bizim sahile çıkıp ateşler yakıp dilekler dileyerek eğlenceler ile kutladığımız ateş temalı gecenin İtalya versiyonu olarak tabir edebileceğimiz, daha önce de bahsetmiş olduğumuz Fokara Büyük Ateş Festivali geçtiğimiz hafta 16 Ocak akşamı İtalya'nın güneyinde bulunan Novoli'de kutlandı.

>>> 25 METRELİK ATEŞ

Fokara ateşinin özelliği büyüklüğü, 25 metre yüksekliğinde ve 20 metre çapındaki sadece Novoli çevresinde yetişen ağaç dalları ile oluşturulan çalıların yakıldığı akşam, bir ay boyunca süren festivalin en önemli anı. Novoli halkı için ateşin çabuk veya yavaş alev alması, sönüp yeniden yanması gibi her ateş hareketinin bir anlamı var. Dini kökenli festivalin dinsel kısmı kilisede kutlanıyor, ardından esas eğlence çok renkli bir Bayram yerine dönen merkezin biraz dışındaki özel mekanda konserler, dans gösterileri ve ateşin havai fişekler eşliğinde yakılması ile devam ediyor. Leçce şehrinin 7 bin nüfuslu bu küçük ilçesi Ocak ayı boyunca İtalya'nın en hareketli yerine dönüşüyor. Fokara Büyük Ateş Festivali bünyesinde Novoli'de gelecek aylarda da devam edecek sergiler de açıldı. Çağdaş sanat hayranlarına mutlaka görmelerini tavsiye ettiğim sergilerin hepsi birbirinden güzel.

>>> SANATSIZ OLMAZ

Pinocateca Comunale adlı müzede gerçekten görülmeye değer peyzajların ve natürmortların sergilendiği daimi serginin yanında festivalın teması üzerine kurulu bir sergi daha var. Bu yılın teması "zeytinyağı", bunun nedeni tarım alanında zeytinyağının üretiminin çok önemli bir yer tutması. Bu temaya dayalı enstalasyon ve tablolar çok ilgi çekiyorlar. Yine aynı müzede festival boyunca çok konuşulan bir sergi daha açıldı, küratörlüğünü Carmelo Cipriani'nin yaptığı Massimo Quarta isimli ressamın çizgifilm karekterlerini andıran çizimi ve "Farboinsanları" adını verdiği yüzleri belirgin olmayan modelleri ile kendine ait çok renkli bir dünyayı anlatıyor. Yaklaşık 20 yıldır yarattığı bu karakterler ile tanınan sanatçının eserleri canlı renkleri ile çok ilginçler.