

Chi apre

Dal 22 settembre

Vicende d'arte

La mostra, ideata dalla direttrice Cristiana Perrella, rilegge le vicende dei 30 anni di vita del Pecci attraverso un percorso inedito di fatti, dati statistici, aneddoti, ricordi e opere scelte dalla sua collezione e dalla storia delle mostre realizzate. Una sorta di DNA del museo attraverso video, foto, documenti, tracce audio, poster e, naturalmente, le opere. Nell'atrio un lavoro di Martin Creed (UK, 1968) 'Work No 2833: Don't Worry, 2017' che invita a guardare al futuro con fiducia. Fino al 25 giugno.

Il museo immaginato. Storie da trent'anni di Centro Pecci

Prato, Centro per l'arte contemporanea 'Luigi Pecci'
Orario: tutti i giorni 10-20,
ven e sab 10-23, chiuso lun

Info: 0574.5317
www.centropecci.it

Dal 3 ottobre Il '900 di Conti

Una grande mostra di pittura che celebra i 30 anni dalla scomparsa del maestro Primo Conti (Firenze 1900 - Fiesole 1988). Il percorso cronologico ne ripercorre

le varie tappe anche in un confronto con compagni di strada quali Carrà, de Pisis, Boccioni e Picasso. Curata da Susanna Ragonieri, è realizzata in collaborazione con la Fondazione Primo Conti, che ospita dal 10 ottobre una seconda sezione della mostra dedicata agli anni del Futurismo. Fino al 13 gennaio.

Fanfare e Silenzi - Viaggio nella pittura di Primo Conti attraverso il Novecento

Firenze, Villa Bardini
Orario: tutti i giorni
10-19, chiuso lun
Info: 055.20066233
www.villabardini.it

Dal 5 al 31 ottobre Dal bronzo alla tempera

A poco più di due anni dalla scomparsa, lo scultore Sauro Cavallini (La Spezia 1927 - Firenze 2016) sarà protagonista di una grande mostra antologica curata da Domenico



Dall'11 ottobre

La stagione del Surrealismo

Un evento espositivo dedicato al Surrealismo e curato da Didier Ottinger, direttore aggiunto del Centre Georges Pompidou di Parigi che presta i capolavori in mostra. Si tratta di circa 90 opere, per lo più realizzate tra il 1927 e il 1935, tra pitture, sculture, oggetti surrealisti, disegni, collage, installazioni e fotografie d'autore. I protagonisti sono Magritte, Dalí, Duchamp, Max Ernst, De Chirico, Giacometti, Man Ray, Miró, Tanguy, Picasso e molti altri. Apogeo dell'Avanguardia surrealista è il 1929, anno della grave crisi economica e della svolta del movimento voluta dal teorico André Breton, con l'irrompere sulla scena parigina di Salvador Dalí e con l'uscita del primo film surrealista, 'Un chien andalou', ideato dal pittore insieme al patriota Luis Buñuel. Fino al 17 febbraio.

Da Magritte a Duchamp. 1929: il Grande Surrealismo dal Centre Pompidou

Pisa, Palazzo Blu

Orario: lun-ven 10-19, sab, dom e festivi 10-20

Info: 050.2204650 - www.palazzoblu.it



Viggiano. Si propone l'intera parabola artistica di Cavallini attraverso oltre 70 opere: dalle prime creazioni di grafica degli anni '60 alle grandi sculture in ferro e bronzo, fino alle

tempere dell'ultimo periodo.
Sauro Cavallini -
Luca e Ombra
Firenze, Accademia del Disegno
Orario: mart-sab 10-13 e 17-19, dom 10-13, chiuso lun
Info: 055.219642
www.aadfi.it

Dal 9 ottobre Disegni

A 450 anni dalla pubblicazione delle "Vite" di Giorgio Vasari (Giunti, 1568), la mostra a cura di Michele Grasso affronta il rapporto complesso e controverso che l'arefino intrecciò con i linguaggi artistici dei maestri emiliani e romagnoli. Fra i disegni esposti quelli di Giorgio Vasari, del grande Parmigianino e del collaboratore Prospero Fontana. Fino al 2 dicembre.

Giorgio Vasari e gli artisti emiliani e romagnoli. Un rapporto controverso

Firenze, Uffizi, Sala Edoardo Detti
Orario: tutti i giorni
8.15-18.50, chiuso lun
Info: 055.294883
www.uffizi.it



Dal 13 ottobre

Tempi etruschi

Un viaggio di oltre mille anni attraverso più di 250 reperti locali, ricostruzioni in 3D di tombe e focus didattici. La mostra riscopre la storia più antica di Monteriggioni, dall'età del Ferro (IX secolo a.C.) al tardo ellenismo (II-I secolo a.C.) attraverso quattro sezioni tematiche. Fra gli oggetti vasi di bucchero, ceramiche etrusco-corinzie, vasi da unguenti profumati, fibule e oggetti in bronzo. Molti i materiali inediti. Fino al 23 aprile.

Monteriggioni prima del Castello. Una comunità etrusca in Valdelsa
Monteriggioni (SI),
Abbazia di S. Salvatore
Orario: tutti i giorni
9.30-13.30 e 14-18
Info: 0577.304834
www.monteriggioniturismo.it



Dal 30 ottobre Leonardo scienziato

Le 72 pagine del Codice Leicester (già Hammer), vergate da Leonardo tra il 1504 e il 1508 e fitte di annotazioni e di disegni, vengono esposte in originale, e rese integralmente visibili grazie a una tecnologia del tutto innovativa, il Codescope. I disegni e le teorie del genio di Vinci, che studiava soluzioni per rendere l'Arno navigabile, sono esplorati in una serie di studi scientifici che ne dimostrano l'attualità. La mostra è a cura di Paolo Galluzzi. Fino al 20 gennaio.

L'Acqua Microscopio della Natura. Il Codice Leicester di Leonardo da Vinci
Firenze, Galleria degli Uffizi
Orario: tutti i giorni 8.15-18.50,
chiuso lun
Info: 055.294883 - www.uffizi.it

