

[HOME \(/\)](#) [ATTIVITÀ \(/ATTIVITA.HTML\)](#)

[SOCI & PARTNERS \(/SOCI--PARTNERS.HTML\)](#)

[ACPST NEWS \(/ACPST-NEWS.HTML\)](#)

[CONTATTI \(/CONTATTI.HTML\)](#)

SAURO CAVALLINI "LUCE E OMBRA" - ACCADEMIA DELLE ARTI DEL DISEGNO ([//www.acpst.it/acpst-news/sauro-cavallini-luce-e-ombra-accademia-delle-arti-del-disegno](http://www.acpst.it/acpst-news/sauro-cavallini-luce-e-ombra-accademia-delle-arti-del-disegno))

10/5/2018

0 Commenti ([//www.acpst.it/acpst-news/sauro-cavallini-luce-e-ombra-accademia-delle-arti-del-disegno#comments](http://www.acpst.it/acpst-news/sauro-cavallini-luce-e-ombra-accademia-delle-arti-del-disegno#comments))



Il 27 luglio 2016, muore, circondato dall'affetto dei suoi cari, l'artista spezzino di origine, ma fiorentino

di adozione: Sauro Cavallini. La sua opera più nota è il **Monumento alla Vita**, bronzo di oltre tre metri di altezza, che si può ammirare a Straßburg, davanti al Palazzo del Consiglio d'Europa. In Italia le sue grandi sculture in bronzo sono visibili in varie città. A Genova il **Monumento a Cristoforo Colombo**, alto

Archives

[Ottobre 2018 \(/acpst-news/archives/10-2018\)](#)

[Settembre 2018 \(/acpst-news/archives/09-2018\)](#)

[Agosto 2018 \(/acpst-news/archives/08-2018\)](#)

[Maggio 2018 \(/acpst-news/archives/05-2018\)](#)

[Aprile 2018 \(/acpst-news/archives/04-2018\)](#)

[Marzo 2018 \(/acpst-news/archives/03-2018\)](#)

[Febbraio 2018 \(/acpst-news/archives/02-2018\)](#)

[Gennaio 2018 \(/acpst-news/archives/01-2018\)](#)

[Novembre 2017 \(/acpst-news/archives/11-2017\)](#)

[Settembre 2017 \(/acpst-news/archives/09-2017\)](#)

[Luglio 2017 \(/acpst-news/archives/07-2017\)](#)

[Maggio 2017 \(/acpst-news/archives/05-2017\)](#)

otto metri, realizzato per l'Expo e dedicato all'anniversario della scoperta dell'America; a Diano Marina, in provincia di Imperia, il *Monumento ai Caduti della Seconda Guerra Mondiale*, alto circa due metri e mezzo. A Firenze, troviamo: nel giardino di piazza Ferrucci, il gruppo di cinque sculture dal titolo *Fontana della maternità*; davanti alla sede Rai Toscana *Volo di Gabbiani*; nel giardino del Pala Affari, in piazza Adua, il *Monumento alla Pace*; a Villa Favard, sede del Polimoda, *Icaro*; e alla Basilica di San Miniato al Monte la *Crocifissione*. L'Accademia delle Arti del Disegno, istituzione fondata da Cosimo I de' Medici, che vanta 455 anni di storia, a due anni dalla morte dell'artista, gli rende omaggio con la mostra antologica, curata dal professor Domenico Viggiano, TRA "LUCE E OMBRA". L'esposizione propone l'intera parabola artistica di Cavallini: dalle prime creazioni di grafica degli anni '60, alle grandi sculture in ferro e bronzo, per arrivare alle tempere dell'ultimo prolifico periodo. In tutto oltre settanta le opere. Nello spazio esterno dell'accademia, sotto il porticato, tra le volte che si affacciano su piazza San Marco, troviamo tre sculture monumentali in bronzo, i due *Titani* e il *Ginnasta*, quest'ultima, esposta, nel 1975, al Salon D'Automne Grand Palais di Parigi, e un'installazione con i versi che il maestro pubblicò nel suo libro di poesia *Cantici del Mare e della Vita*, edito da Polistampa nel 1998.



Questo sito usa i cookie per personalizzare l'esperienza utente, analizzare l'utilizzo del sito e offrire promozioni su misura. www.youronlinechoices.eu (<https://www.youronlinechoices.eu>)

Accetto

[news/archives/05-2017](#)
[Aprile 2017 \(/acpst-news/archives/04-2017\)](#)
[Marzo 2017 \(/acpst-news/archives/03-2017\)](#)
[Novembre 2016 \(/acpst-news/archives/11-2016\)](#)
[Ottobre 2016 \(/acpst-news/archives/10-2016\)](#)
[Agosto 2016 \(/acpst-news/archives/08-2016\)](#)

Categorie

[Tutto \(/acpst-news/category/all\)](#)
[Acpst \(/acpst-news/category/acpst\)](#)
[Arte Terapia \(/acpst-news/category/arteterapia\)](#)
[Medicina \(/acpst-news/category/medicina\)](#)
[Ottobre 2016 \(/acpst-news/category/ottobre-2016\)](#)

Ricordami più tardi



Entrando, nel salone principale, i visitatori possono invece ammirare una decina di bozzetti in bronzo inclusa l'opera *Natura*, immagine simbolo dell'esposizione, e quello definitivo sullo studio dell'opera magna di Cavallini *L'Ultima Cena*, che la presidente dell'accademia, Cristina Acidini, nel catalogo della mostra, edito da Polistampa, definisce "Simbolo altissimo della potenza inventiva di Cavallini, e altresì retaggio incompiuto", accompagnato da un busto in gesso del monumento definitivo ancora in attesa di fusione in bronzo.



Questo sito usa i cookie per personalizzare l'esperienza utente, analizzare l'utilizzo del sito e offrire funzionalità sempre più mirate. <https://www.youronlinechoices.eu>
 E se preferisci, puoi gestire i tuoi cookie in qualsiasi momento. [Accetto](#)

realizzate da Sauro Cavallini nel momento di massima maturità artistica. Entrando infine, nella sala adiacente al salone, si

[Ricordami più tardi](#)

possono ammirare venti disegni degli anni '60, caratterizzati dallo studio della linea. La mostra, visitabile dal 5 al 30 ottobre, è realizzata dall'Accademia delle Arti del Disegno e dal Centro Studi Sauro Cavallini, con contributo di: Consiglio Regionale della Toscana, Fondazione Cr Firenze, Ufficio Consulenti Finanziari di Firenze - Banca Mediolanum; ed è posta sotto il patrocinio di: Regione Toscana, Città Metropolitana di Firenze, Comune di Firenze, Comune di Fiesole e Fondazione Michelucci.

Accademia delle Arti del Disegno

Via Ricasoli n. 68 / angolo Piazza San Marco - Firenze

Dal 5 al 30 Ottobre.

Orari: da martedì a sabato, ore 10:00 - 13:00 / 17:00 - 19:00;

domenica: ore 10:00 - 13:00; lunedì chiuso.

Ingresso libero

Info: info@aadfi.it (mailto:info@aadfi.it)

Like 0

Tweet

0 Commenti (<http://www.acpst.it/acpst-news/sauro-cavallini-luce-e-ombra-accademia-delle-arti-del-disegno#comments>)

DOPPIO APPUNTAMENTO CON DANTE
- LUNEDI' 1° OTTOBRE e MARTEDI' 2
OTTOBRE (<http://www.acpst.it/acpst-news/doppio-appuntamento-con-dante-lunedì-1-ottobre-e-martedì-2-ottobre>)

9/28/2018

0 Commenti (<http://www.acpst.it/acpst-news/doppio-appuntamento-con-dante-lunedì-1-ottobre-e-martedì-2-ottobre#comments>)



Alle ore 17:00 di lunedì 1° ottobre, alla Biblioteca SMS di Rifredi 1883 (Via Vittorio Emanuele II, 303 davanti alla fermata della tramvia) ci

Questo sito usa i cookie per personalizzare l'esperienza utente, analizzare l'utilizzo del sito e offrire promozioni su misura. www.youronlinechoices.eu (https://www.youronlinechoices.eu)

terza un incontro da non perdere **Dante Alighieri - Bob Dylan. Il common ground nella**

Accetto

Ricordami più tardi